

LA SERENA 2019
WORKSHOP DE VERANO
**BASES COMPRENSIVAS PARA MOVIMIENTOS
SISTÉMICO CRÍTICO POÉTICOS: HACIA LA
EMERGENCIA DE LA SINGULARIDAD, APORTES
DE MARCELO PAKMAN**

I.- IDENTIFICACIÓN

Nombre del workshop	BASES COMPRENSIVAS PARA MOVIMIENTOS SISTÉMICOS CRÍTICO POÉTICOS: HACIA LA EMERGENCIA DE LA SINGULARIDAD. APORTES DE MARCELO PAKMAN
Expositores del programa	DAVE VILLAFANA SIERRA
Total de horas del workshop	4 HORAS CRONOLÓGICAS
Fecha del workshop	SABADO 05 ENERO 2019 08.30 a 13.00

II PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

¿Al servicio de quién ha estado la psicoterapia sistémica? ¿Cuál es la posición del terapeuta frente a modelos de terapia tentados a la estandarización de la singularidad? ¿Qué posibilidad de resistencia tenemos frente a prácticas clínicas adoctrinante?

El curso intenta responder estas preguntas revisando las bases del pensamiento crítico poético de Marcelo Pakman, invitando a sus participantes a repensar el lugar de la terapia, el terapeuta, los consultantes y la relación de estos últimos con sus quejas.

Este primer ciclo, se configura como un marco introductorio y (de)formativo para profesionales de la salud mental, interesados en comprender las prácticas clínicas desde un enfoque crítico poético, que dé lugar a eventos poéticos para la comparecencia de la singularidad en el encuentro terapéutico.

III. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

GENERAL:

Desarrollar un marco comprensivo teórico y metateórico para movimiento crítico poético en psicoterapia que de lugar a la emergencia de la singularidad, considerando los aportes de Marcelo Pakman.

ESPECÍFICOS:

- 1) Reflexionar en torno a los principios teórico básico de la psicoterapia sistémica posmoderna, en el marco de los ejercicios terapéutico con familias.
- 2) Introducir a los profesionales en el marco teórico crítico poético propuesto por Marcelo Pakman.
- 3) Promover en profesionales reflexión crítica respecto a su práctica clínica psicoterapéutica con personas y familias desde una aproximación crítico poético.

IV. RESULTADOS ESPERADOS

Al finalizar el proceso, los integrantes del curso taller estarán en condiciones de:

- Comprender los principios epistemológicos, ontológicos y teóricos sobre la tradición sistémica crítico poético para el abordaje psicoterapéutico en contexto con familias.
- Desarrollar un espíritu crítico respecto a la clínica como instrumento social, favoreciendo una postura ética y política en los integrantes del equipo, considerando al ser humano, y su red de relaciones, como un punto inicial para el trabajo terapéutico.
- Comprender conceptos asociados a la propuesta crítico poético de Marcelo Pakman para analizar el recorrido

V. MÓDULO TEÓRICO DE ESTUDIO

CONTENIDO 1: HISTORIA DE LA TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA	
<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de las ideas sistémico-cibernético. • Historia de la terapia familiar sistémica. • Hitos, personajes, técnica y teoría. 	<p>Bibliografía del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jutoran, S. El proceso de las ideas sistémico cibernético. - Von Foerster, H. (2006). Las Semillas de la Cibernética. Introducción por Marcelo Pakman (p.15). Gedisa editorial, Barcelona. España. - Gerden, K. (1994). Hacia una psicología postmoderna y postoccidental. Revista Psyke . Vol 3, nº2. - Betrando P; Toffanetti, D. (2014) Historia de la terapia familiar. Los personajes y las ideas. Paidos Terapia Familiar. Barcelona, España
CONTENIDO 2: DE LA NARRACIÓN AL DIÁLOGO, HACIA TERAPIAS DESPATOLOGIZANTES	
<ul style="list-style-type: none"> • Terapia Narrativa. • Terapia Dialógica. 	<p>Bibliografía del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - White, M. Epston, D. (1993). Medios Narrativos para fines terapéuticos. Cap 1: Relato, conocimiento y poder; Cap 2, externalización del problema. Paidos Terapia Familiar. Barcelona, España. - White, M. (1993). Guías para una terapia familiar sistémica. Cap. 1 Deconstrucción y terapia. Cap 3. El proceso de interrogar. Gedisa, editorial. Barcelona, España. - Betrando, P. (2011). El terapeuta dialógico. Cap. 3. Prácticas y teoría. Editorial Pax. México. - Villafaña, D (2017). La estructura narrativa y analogía del texto: aspectos micropolíticos y éticos. Sus implicancias en la práctica clínica.

CONTENIDO 3 CLÍNICA, PSICOTERAPIA Y PODER: ELEMENTOS PARA MOVIMIENTO CRÍTICO/POÉTICO	
<ul style="list-style-type: none"> • Psicoterapia sistémica, micropolítica y subjetividad. • Micropolítica y poética: proceso de imaginación. • La hipótesis, el encuentro y las relaciones: dimensiones y focos antecionales para una terapia sistémica crítica poética. 	<p>Bibliografía del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morales, R. (2010). Psicoterapia sistémica, micropolítica y subjetividad, en <i>Formación en y para una Psicología Clínica (2010)</i> Gálvez, F. (comp.), Santiago: Ed: Colección Praxis Psicológica del Departamento de Psicología de la Universidad de Chile. - Bertrando, P. Arcelloni, T. (año). Las hipótesis son diálogos: compartiendo las hipótesis con los clientes. - Selvini-Palazoli; Boscolo, L.; Cecchin, G.; Prata, G. (año). Hipotetización, circularidad, neutralidad. Tres guías para el conductor de la sesión. - Cecchin, G. (año). Nueva visita a la hipotetización, la circularidad y neutralidad. Una invitación a la curiosidad. - Bertrando, P. (año). La caja vacía: uso de la teoría sistémica. - Bubnova, T. (2006). Voz, sentido y diálogo en Bajtín. <i>Actapoética</i> 27 (1). Universidad Nacional Autónoma de México. - Villafaña, D. (2018). Micropolítica, la escucha dialógica y el evento poético: dimensiones para una práctica clínica crítica y performativa. - Pakman, M. (2014) <i>Texturas de la imaginación: más allá de las ciencias empíricas y del giro lingüístico</i>. Gedisa Editorial. Barcelona España.
CONTENIDO 4 TALLER CLÍNICO: TEXTURAS DE LA SINGULARIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de caso clínico. • Contrapuntos de la singularidad. Aplicación de áreas para la emergencia de la singularidad. 	

VI. CRONOGRAMA

HORA	ACTIVIDAD
08.30 – 09.00	ACREDITACIÓN Y BIENVENIDA
09.00 – 09.45	HISTORIA DE LA TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA
10.00 – 10.45	DE LA NARRACIÓN AL DIÁLOGO, HACIA TERAPIAS DESPATOLOGIZANTES
10.45 – 11.00	COFFE
11.00 – 12.00	CLINICA, PSICOTERAPIA Y PODER ELEMENTOS PARA UNA CLÍNICA CRÍTICO / POÉTICO
12.00 – 12.45	TALLER CLÍNICO: TEXTURAS DE LA SINGULARIDAD 1
12.45 – 13.00	CIERRE

VII. SOBRE EL EXPOSITOR

DAVE VILLAFANA SIERRA

Psicólogo titulado en la Universidad Católica Silva Henríquez con formación sistémica para el abordaje de fenómenos individuales, familiares, comunitarios y organizacionales. Es diplomado en Psicoterapia Sistémica Narrativo Infante Juvenil y Psicoterapia Sistémica Familiar en la Universidad de Chile. En este mismo contexto, se desempeñó como coordinador y formador clínico en el Equipo de Trabajo y Asesoría Sistémica (eQtasis) entre el 2016 y 2017, programa perteneciente a la escuela de psicología de la Universidad de Chile. Amplia experiencia en el sector público y privado desarrollando proyectos e intervenciones sociales para población inserta en contextos diversos (vulneración de derechos infante juveniles, drogodependencia, prevención de la violencia, entre otros). Actualmente coordina el Equipo de Estudios y Supervisión Clínica Sistémica, además de prestar servicios y asesoría como terapeuta familiar en residencias infante juvenil administradas por el Hogar de Cristo de La Serena. Durante los últimos años ha estudiado propuestas psicoterapéuticas sistémicas posmodernas, profundizando en el enfoque crítico poético del psiquiatra comunitario y terapeuta familiar Marcelo Pakman.

VIII. SOBRE MARCELO PAKMAN Y SU PROPUESTA CRÍTICO POÉTICA

Marcelo Pakman es psiquiatra comunitario, terapeuta sistémico, conferencista internacional y autor que ha acompañado su prolongada práctica clínica de base sistémica con el desarrollo de articulaciones entre la crítica social, la filosofía y la epistemología, por una parte, y la clínica en salud mental y en psicoterapia, por la otra. Ha escrito múltiples artículos y capítulos de libros publicados en inglés, español, italiano, francés y portugués. Su propuesta está reunida en tres libros de su autoría "Palabras que permanecen, palabras por venir: micropolítica y poética en psicoterapia", "Texturas de la imaginación, más allá de las ciencias empíricas y el giro lingüístico" y "El sentido de lo justo: para una ética del cambio, el cuerpo y la presencia". El curso abordará sintéticamente sus aportes para la práctica clínica.

IX. SOBRE LA INSCRIPCIÓN

Para concretar su inscripción, debe completar el formulario adjunto y enviarlo al correo d.andresvillafana@gmail.com y contacto@ipdialogos.org antes del jueves 03 de enero del 2019, a las 12.00 pm. Recibirá un mail de confirmación. Si por cualquier razón, una vez confirmada su participación, no puede asistir el día del curso, se solicita informar para ceder su cupo a otros interesados.

**FICHA DE
INSCRIPCIÓN**
WORKSHOP DE VERANO
**BASES COMPRENSIVAS PARA MOVIMIENTOS
SISTÉMICO CRÍTICO POÉTICOS: HACIA LA
EMERGENCIA DE LA SINGULARIDAD, APORTES
DE MARCELO PAKMAN.**

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre completo	
RUN	
Teléfono	
Correo electrónico	
Profesión	
Área de especialización	